



PROGRAMA DE TITULACIONES DE JINETES Y AMAZONAS



EVALUACIÓN DE LOS GALOPES

Metodología y Protocolos

Autora: Elisa MOYA

IMPORTANTE:

LA EVALUACIÓN DEL GALOPE 4 COMÚN ESTA MODIFICADA ATENDIENDO A LAS SUGERENCIAS PLANTEADAS POR ALGUNOS TÉCNICOS DURANTE LA CELEBRACIÓN DE LOS SEMINARIOS CONVOCADOS PARA LA OBTENCIÓN DE LA CREDENCIAL DE EXAMINADOR



Fundamentos

Como se ha visto en la Introducción, la filosofía de estos nuevos galopes consiste en proponer una progresión simple, estructurada y clara para los jinetes y los profesionales de la hípica.

También tiene como objetivo principal dar herramientas de formación a los profesionales.

Las evaluaciones son parte importante de estas herramientas.

Son simples, acreditan en función del nivel del jinete las competencias técnicas indispensables para poder pasar al nivel siguiente con buenas bases.

Antes de la evaluación el profesor (en el caso que no sea el evaluador) y el jinete conocen la ficha de evaluación, la metodología que se emplea y los puntos importantes en cada nivel de galope.

De ese modo pueden prepararse de manera óptima para el examen, conocen los contenidos exigidos y los criterios de evaluación.

El día de la evaluación el técnico rellena la ficha de puntuación y la devuelve al profesor, quien la enseñara al jinete.

Se apruebe o no, la prueba evalúa conceptos precisos y con transparencia.

Los galopes proponen un sistema de formación del jinete. Por eso es importante siempre recordar que en las evaluaciones el técnico tiene que preocuparse más del jinete y de sus acciones, que del caballo

En la prueba de doma no puntuará la prueba como tal, no obstante el técnico se preocupará de qué modo va el jinete colocado y cómo emplea sus ayudas en cada figura.

En la prueba de salto el técnico no se preocupará únicamente de los derribos, también de la postura del jinete, de su capacidad para entrar en los trancos exigidos, la seguridad y el dominio, etc

Todo esto aparece en las hojas de evaluación. Las dificultades técnicas van creciendo en relación con el nivel de los galopes.

El técnico necesita emplear sus conocimientos sobre la disciplina para evaluar a los jinetes.



Una nota de sensibilidad de 1 a 10 permite modular la destreza y el tacto del jinete.

En los primeros galopes G1 a G4 estamos evaluando las etapas de iniciación del jinete, esta nota (de sensibilidad) será indicativa para el jinete pero se aconseja que no sea eliminatoria.

En los galopes específicos esta puntuación aparece con más importancia

La presentación de todas las evaluaciones es idéntica y es la siguiente:

1 - Los protocolos de evaluación.

¿De que manera se presenta la evaluación, que tipo de prueba, cuantas pruebas que contenidos?

2 - La metodología de evaluación.

Es la presentación de las fichas de evaluación con sus criterios de evaluación.

¿Que puntuación, que criterios, cuáles son los resultados necesarios para superar una prueba?

En las evaluaciones, se emplean dos sistemas de puntuación:

1 - La puntuación binaria :

1 / 0

SI / NO

Aprobado / Suspenso

Excepto para la evaluación de los recorridos de salto en la cual se contabilizan las penalizaciones

2 - La puntuación «clásica» empleando:

Una escala de notación de 1 a 10.

Una escala de notación de 1 a 20 para la parte de cuidados.



Un ejemplo de puntuación:

	Trabajo al trote	Transiciones	Trabajo al galope	Total presentación
Posición del jinete (equilibrio)	1 / 0	1 / 0	1 / 0	3
Regularidad de los aires	1 / 0	1 / 0	1 / 0	2
Total sensibilidad =	7 / 10	Total presentación =		5
Aprobado si :	Total sensibilidad = 6 / 10 . Total presentación = 4 o mas			
Aprobado	SI	NO		

En las fichas de evaluación de salto se contabilizan las penalidades

	Zona de aproximación	Salto	Técnica individual			Total penalizaciones
			Delante	Detrás	Estabilidad	
Circulo 1						
fase 1						
fase 2	X	X		X		1
fase 3			X			1
fase 4					Xx	1
fase 5						
Circulo 2						
Total sensibilidad =	5 / 10		Total penalizaciones =			3
Aprobado si : 3 penalizaciones o menos y Sensibilidad = 5 / 10						
Aprobado	SI		NO			

Por ejemplo si nos fijamos en la ficha de evaluación de este jinete puedo ver que ha hecho una falta al llegar al salto N°2 (en trocado o al trote), en



el salto N°3 se ha adelantado, y en el salto 4 ha tenido un problema de estabilidad.

Esto permite al jinete comprobar como evoluciona su técnica y comprender que acabar el recorrido sin derribar no es lo único importante. Por eso es indispensable que el jinete o el profesor recupere su hoja de puntuación después de la prueba

Cuando en el examen se determina una altura, al menos el 50% de los obstáculos del recorrido deben tenerla.

En todas las pruebas de evaluación en las cuales hay recorridos de salto, las distancias y alturas que se proponen permiten enfrentar el examen con caballos de tanda o club.

Son las exigencias mínimas obligatorias para superar los exámenes.

Los profesores pueden proponer otros recorridos y adaptar las distancias a los caballos que presentan. (Caballos de competición o ponis)

El profesor puede montar un recorrido diferente.

Cualquier recorrido que permita emplear la ficha de evaluación es correcto.

Para aprobar un Galope, el jinete tiene que superar:

Las pruebas de manejo y cuidados,

Las de conocimientos técnicos y

Las de equitación a caballo.

Cuando un jinete no apruebe la totalidad del examen, las pruebas de equitación a caballo que se superen, puede conservarlas para las dos siguientes convocatorias. Si en algunas de las dos siguientes convocatorias aprobase, entonces obtiene el galope, lógicamente si la prueba de manejo y conocimientos también se aprobó.

Las pruebas de conocimientos tienen que aprobarse en su totalidad, no se pueden diferenciar las 4 partes y conservar únicamente una de ellas



EVALUACION DE CONOCIMIENTOS Y MANEJO

La evaluación de la práctica, de los conocimientos y manejo y la evaluación de la parte teórica se presenta con fichas de evaluación con una notación sobre un escala de 0 a 20.

Es importante que la parte práctica se haga realmente de manera práctica.

El jinete tiene que « Saber hacer » y no explicar como se hace
EN ESTE MANUAL NO SE DESARROLLAN LOS CONTENIDOS ESPECÍFICOS DE ESTA PARTE, (para ello, se utilizarán prioritariamente los textos de GALOPES recomendados por la RFHE para la obtención de las titulaciones de Jinetes, no obstante pueden complementarse con cualquier publicación existente)
Aquí también la ficha desempeña un papel de formación y permite al jinete comprender cual es el dominio que tiene más flojo o mas fuerte

	Lo que se	Lo que hago	
Entorno del caballo	/ 5	/ 10	
Cuidados y conocimientos en hipología	/5	/ 10	
Teoría	/ 5		
Entorno del jinete	/5		
TOTAL	/ 20	/ 20	

Aprobado si : Total « Lo que se » = 10 / 20
 Total « lo que hago » = 10 / 20

Al final de cada galope se recogen las correspondientes fichas de evaluación y los contenidos respectivos.

De igual modo cada manual de galope puede organizarse intercalando las fichas técnicas y didácticas detrás de cada una de las fichas de Etapa, de forma que puedan consultarse de forma continua los objetivos, las realizaciones técnicas y los modos didácticos correspondientes

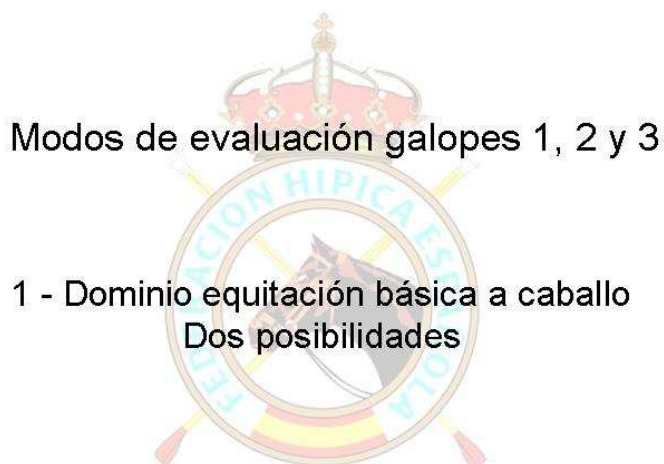


MODOS DE EVALUACIÓN

G1, G2, G3 y G4

Dominio de la equitación Básica

Dominio de conocimientos



Etapa 1

	Lo que hago	Lo que importa
Llevar el caballo del diestro	Llevar el caballo del diestro por una línea recta	Plaza del jinete : - para no molestar al caballo - para preservar su propia seguridad
Dirigirle sobre un trazado determinado	Llevarle a la mano al paso por un slalom de 3 conos Pararse y pasar las riendas por encima del cuello	La postura para tomar el control del caballo Actuar y ceder para empujar las espaldas Precaucion con los ojos del caballo al pasar las riendas por encima del cuello
Adaptaciones Según disciplinas		TREC TODAS DISCIPLINAS

1 - Validación de cada etapa empleando las fichas de etapa.



Evaluación galope 1

	1	0	Observaciones
1 Llevar el caballo del diestro, dirigirle TREC - Todas Disciplinas			
2 Montar, desmontar TD			
3 Paso, parada. Forma de coger la riendas TD- DOMA VAQUERA- HORSE- BALL			
4 Colocacion del jinete y conduccion al paso. TD			
5 Paso- trote- paso. Mantener equilibrio sentado. TD			
Total 1 =	/5		

2 - Validación global con las fichas resumen de cada galope.





Evaluacion galope 1

		1	0	Observaciones
1	Llevar el caballo del diestro, dirigirle TREC – Todas Disciplinas			
2	Montar, desmontar TD			
3	Paso, parada. Forma de coger la riendas TD- DOMA VAQUERA- HORSE- BALL			
4	Colocacion del jinete y conduccion al paso. TD			
5	Paso- trote- paso. Mantener equilibrio sentado. TD			
Total 1 =		/5		

Evaluacion galope 1

		1	0	Observaciones
6	Trote levantado Trote en suspension RAID- TREC- MARCHAS – SALTO – COMPLETO- HB			
7	Trote sentado TD			
8	Galopar unos trancos TD			
9	Galope sentado TD			
10	Autonomia TD			
Total 2 =		/ 5		Total 1 + total 2 = /10
				9 / 10 = G1 aprobado



Evaluacion galope 2

		1	0	Observaciones
1	Empleo de la fusta al paso. La rienda de abertura. Girar. Todas Disciplinas			
2	Transiciones al trote levantado Estabilidad lateral TREC – HORSE- BALL			
3	La diagonal sobre la cual se trota. TD			
4	Conservar los estribos al trote sentado. Independencia tronco/ piernas TREC- MARCHAS – HORSE-BALL			
5	Reactividad y destreza RAID – TREC – HORSE- BALL			
Total 1 =		/5		

Evaluacion galope 2

		1	0	Observaciones
6	transiciones trote sentado - paso – trote? Conduccion. DOMA – D. VAQUERA			
7	Conducir las dos riendas en una mano. Slalom. D.VAQU.- H.B - MARCHAS			
8	Galope sentado, transiciones D.V. - DOMA			
9	Trotar en suspension y saltar TREC – MARCHAS – RAID- SALTO			
10	Suspension al galope y saltar SALTO – COMPLETO - RAID- TREC			
Total 2 =		/ 5		Total 1 + total 2 = / 10
				9 / 10 = G2 aprobado



Evaluación galope 3

		1	0	Observaciones
1	Reaccionar en caso de desequilibrio. Bajarse al trote RAID – TREC – MARCHAS –H-B			
2	Hacer transiciones al trote levantado. Pasarse la pelota de Horse- ball al trote HORSE- BALL			
3	Cambiar de diagonal en un punto preciso. RAID – MARCHAS- Todas Disciplinas.			
4	Conservar estribos en transiciones. Trote sentado- paso- trote. DOMA – DOMA VAQUERA			
5	Autonomía al trote sentado. Pasar debajo de una puerta TREC - MARCHAS			
Total 1 =		/5		

Evaluación galope 3

		1	0	Observaciones
6	Salida al galope. La mano del galope . TD			
7	Transiciones . Galope - trote levantado - paso. TREC – RAID – H.B.			
8	Conducir al trote en equilibrio. Saltar cavalettis. RAID – TREC - SALTO - COMPLETO			
9	En suspensión al trote, saltar y ir en terreno variado. RAID-TREC- SALTO - COMPLETO			
10	Enlazar un recorrido de salto al galope. Galopar en terreno variado SALTO, TREC, RAID, COMPLETO			
		/ 5		Total 1 + total 2 = / 10
		10 / 10 = G3 aprobado		



MODOS DE EVALUACIÓN GALOPES 1,2 Y 3

2 Dominio de conocimientos

Los modelos de evaluación de los conocimientos se aplican y se organizan de acuerdo con lo que se indica para el Galope 4 al final de este documento

MODOS DE EVALUACIÓN GALOPE 4 COMÚN

Para las pruebas del GALOPE 1 al GALOPE 4 Común, la preocupación del técnico será más **una preocupación por destacar el aspecto educativo y formativo antes que deportivo de las pruebas de evaluación** de estos galopes-

Por eso tendrá una **atención preferente en la seguridad general del jinete y del público** el día de las pruebas.

También por eso es importante **destacar la importancia del bienestar y del cuidado de los caballos y sus exigencias tanto como a la limpieza y buena salud de los caballos será importante.**

Por eso siguen algunas precisiones sobre las embocaduras y las riendas fijas a estos niveles:

Embocaduras: Filete o Pelham con puente obligatorio

Riendas alemanas fijas, espuelas y fusta autorizadas

RIENDAS FIJAS

Cuando se emplean rendajes o riendas fijas, el caballo siempre tiene que efectuar un calentamiento, la salida a pista y la vuelta a las cuadras con el rendaje suelto o quitado

No se aprieta un rendaje mientras que el caballo no lo conozca y comprenda que puede ceder al tomar contacto con el.

Siempre se enseña el rendaje al caballo sin montar, del diestro o mejor a la cuerda.

Si el caballo ha comprendido y el reglaje de las riendas fijas es correcto, el caballo no notará tensión durante el trabajo.

El efecto de las riendas fijas es más fuerte si se sitúan de cada lado de la silla del caballo (fig1) en la cincha, que cuando se fijan sobre las anillas de la silla (fig 2) por encima de la cruz (fig 3)

No se deberá saltar con riendas fijas

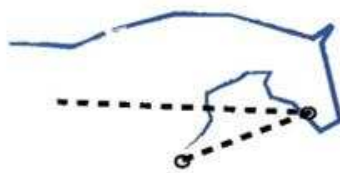


Figura 1 : Riendas alemanas fijas en la cincha

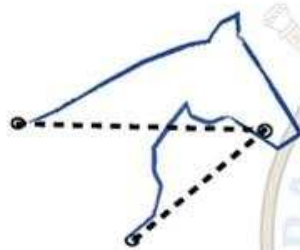


Figura 2 : Riendas alemanas fijas en las anillas de la silla



Figura 3 : Riendas alemanas fijas en las anillas de la silla por encima de la cruz



Modos de evaluación galope 4 común.

1 - Dominio equitación básica a caballo

El jinete que se presenta al galope 4 común ha superado los problemas de equilibrio y coordinación, tiene las habilidades suficientes para emplear las ayudas básicas con precisión, monta con eficacia y muestra su autonomía.

1.1 Prueba de equilibrio, coordinación y autonomía.

1.2 Prueba de empleo de las ayudas

1.1 Prueba de equilibrio, coordinación y autonomía

1- Los jinetes trabajan en tanda y de manera individual bajo las directrices del profesor. **15 mn.**

Se presentan al paso, al trote y al galope con estribos y sin estribos.

Durante esta presentación el técnico determina si el equilibrio, la postura y el asiento del jinete corresponden al nivel del galope 4.

2- En esta misma pista y fuera si es necesario, los jinetes presentan a su turno **5 ejercicios** de equilibrio, coordinación y autonomía **que su profesor a escogido** y que ya están preparados en la pista para la prueba. **Los 5 ejercicios se enlazan como un recorrido.**

El profesor escoge los ejercicios en la lista "ejercicios de equilibrio, coordinación y autonomía" que sigue.

El jinete tiene que aprobar la parte **1** equilibrio/postura y la parte **2** coordinación y autonomía para aprobar esta prueba.

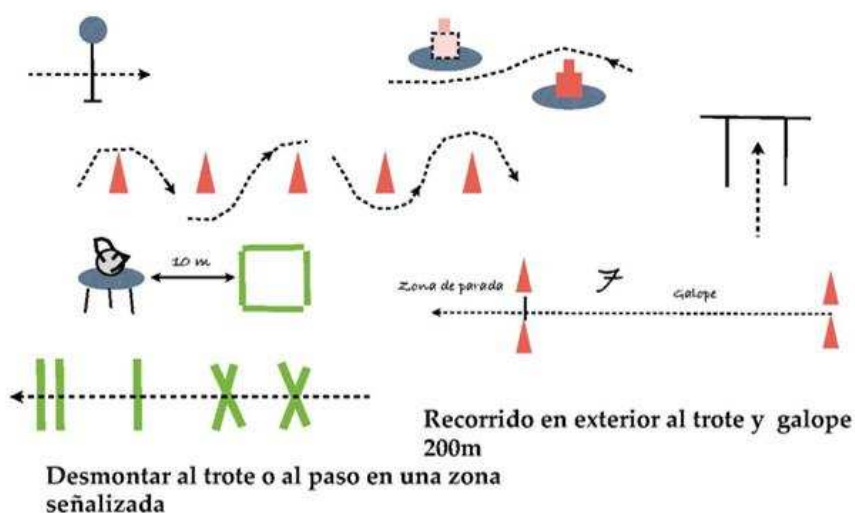
Ejercicios de equilibrio, coordinación y autonomía

- 1- Abrir y cerrar una puerta (paso)
- 2 - Coger un objeto con una mano y depositarlo con la otra (trote)
- 3 - Efectuar un slalom (trote o galope)
- 4 - Pasar debajo de una puerta (trote)
- 5 - Coger una pelota de Horse- ball sobre una mesa y lanzarla caballo parado con las dos manos en una zona determinada (distancia min : 10 m)
- 6 - Galopar y pararse en una zona señalizada (50 m/ 5m)
- 7 - Controlar la velocidad en exterior
- 8 - Saltar en suspensión (Max : 0, 60 m, 4 saltos o una calle)
- 9 - Desmontar al paso o trote

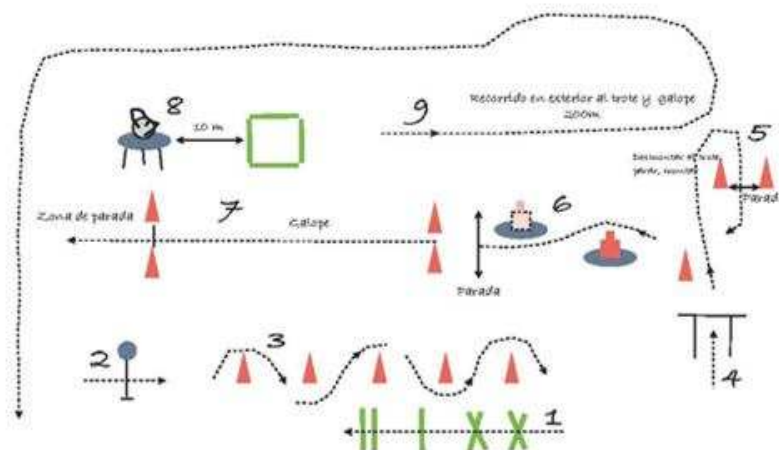
Estos ejercicios se han ido desarrollando del GALOPE 1 al GALOPE 4 durante la diferentes ETAPAS de formación general.

Nota: El profesor elegirá 5 pruebas siendo la número 8 obligatoria.

Los diferentes ejercicios



Ejemplo de un recorrido con todos los ejercicios . (solo 5 son obligatorios para el examen)



Nota: El profesor elegirá 5 pruebas siendo la número 8 obligatoria.

GALOPE 4 Común

Equilibrio, coordinación, y autonomía

Jinete :

Licencia n°:

Fecha y lugar :

Técnico :

1	espalda	brazos y manos	caderas asiento	piernas	
Colocacion					
Aprobado si :	Nunca y Total sensibilidad = 5 / 10 .			Total sensibilidad =	/10

APROBADO

SI

NO

ESTA PRUEBA SERÁ ELIMINATORIA, en el supuesto de que el jinete adopte cualquier postura tachada en la ficha



2	Ejercicio efectuado	Total
Abrir y cerrar una puerta	1/0	
Pasar debajo de una puerta	1/0	
Efectuar un slalom	1/0	
Coger un objeto con una mano y depositarlo con la otra	1/0	
Galopar y pararse en una zona señalizada	1/0	
Desmontar al trote, acompañar al caballo al trote.	1/0	
Controlar la velocidad en exterior	1/0	
Saltar	1/0	
Coger y lanzar una pelota de Horse- ball	1/0	
Total sensibilidad =	1/0	Total ejercicios =
Aprobado si : Total ejercicios = 4 sobre 5 o mas y Sensibilidad = 5/10		

APROBADO

SI

NO

1.2 Prueba de empleo de las ayudas

El jinete realiza una reprise en una pista de 40m x 20m
El técnico determina si el empleo de las ayudas del jinete corresponde al nivel del galope 4





Cuaderno de Evaluación de los Galopes
Metodología, Protocolos, Fichas y Actas de Puntuación



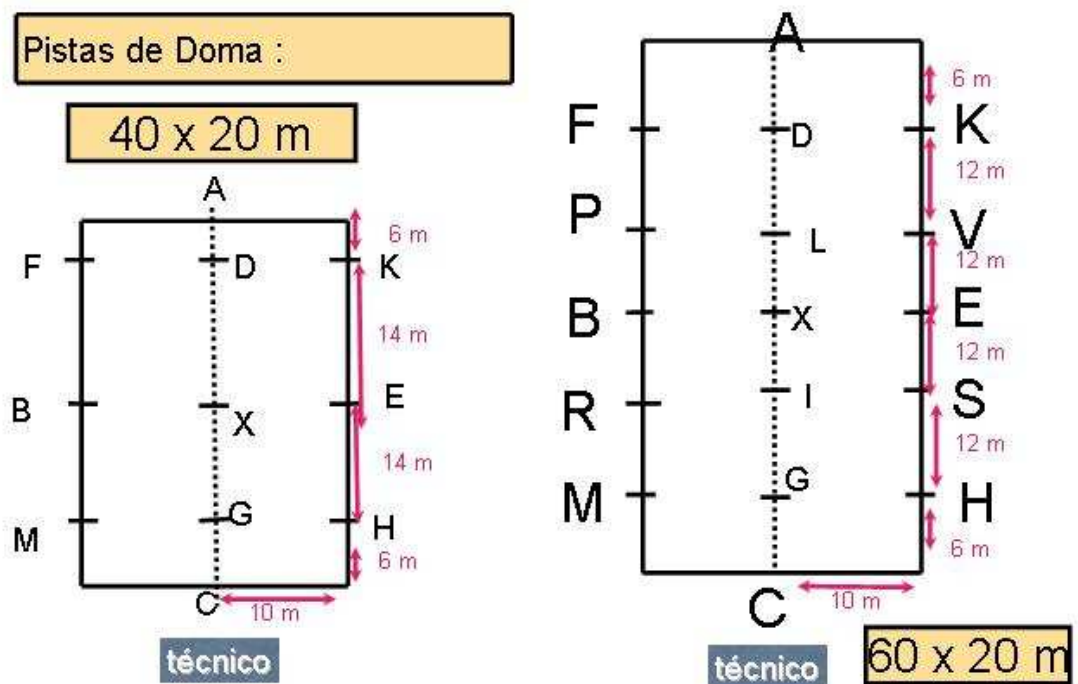
Galope G4 Reprise		Jinete : licencia nº	Fecha y lugar : técnico :
G4	Movimientos	Criterios de notación	1 0
1	A Antes de X X C Entrada al trote sentado paso Parada progresiva, Inmovilidad 6 s – Saludo. Partir al paso y progresivamente al trote levantado Pista a mano izquierda	Actitud general del jinete en la transición y la parada	
2	C - X X 1/2 Circulo a mano izquierda de 20 m al trote levantado sobre la diagonal derecha Cambiar la diagonal de trote	Empleo de las ayudas : piernas y manos Trote sobre la diagonal que corresponde	
3	X-A-X Circulo a mano derecha de 20 m al trote levantado sobre la diagonal izquierda	Inversión de las ayudas. Cambio de diagonal de trote por el jinete	
4	X X - C C cambiar la diagonal de trote 1/2 Circulo a mano izquierda de 20 m Trote sentado	Inversión de las ayudas. Piernas y manos	

G4	Movimientos	Criterios de notación	1 0
5	H - F Cambio de mano por diagonal. Descalzar y calzar los estribos	Equilibrio del jinete Soltura de las piernas Asiento	
6	F Hacia A Paso Galope a mano derecha y seguir hasta M	Capacidad del jinete para mantener la actividad del caballo al paso Ayudas diagonales	
7	M - K Sobre la diagonal, transición al trote unos trancos y al paso	Equilibrio del jinete Acciones con las piernas para mantener los estribos calzados Asiento	
8	A Galope a mano izquierda	Ayudas diagonales Precisión de la salida al galope	



G4		Movimientos	Criterios de notación	1	0
9	C-X-C	Circulo al galope a mano izquierda de 20 m	Ayudas de la incurvacion Acción de la mano interna a la curva		
10	C E - X	Trote sentado Medio circulo de 10 m	Postura y asiento en la transición galope - trote		
11	Después de X G	Trote sentado. Seguir hasta G Parada progresiva. Inmovilidad 6 s Saludo - Salida al paso riendas largas	Actitud general del jinete en la parada y la transición		
Aprobado si: Total sensibilidad = 5 / 10 Total empleo de las ayudas = 7 / 11			Total empleo de las ayudas =		
			Total sensibilidad =	/ 10	
Aprobado		SI	NO		

249





Galope 4

1.2 - Prueba de Doma

Puntuación, la nota de empleo de las ayudas corresponde a lo que se pide al jinete en los criterios de puntuación.

La notación es binaria : Si / No, Bien / Mal, 1 / 0

En caso de duda al jinete se le concedería el punto.

La nota de sensibilidad corresponde al «tacto».

Representa el nivel de eficacia y de precisión del jinete.

- | | | | | |
|------------------|------------------|---------|-----------------|---------------|
| 1. Muy brusco | 2. Brusco | 3. Mal | 4. Insuficiente | 5. Suficiente |
| 6. Satisfactorio | 7. Bastante Bien | 8. Bien | 9. Muy bien | 10. Excelente |

Modos de evaluación galope 4 común.

2 - Dominio conocimientos

2.1 - Una prueba de manejo y cuidados del caballo

2.2 - Una prueba de conocimientos teóricos generales



2.1 - Una prueba de manejo y cuidados del caballo

En el marco « Lo que se pide » el técnico escoge dos diferentes preguntas en cada uno de los 2 temas.
(Conocimientos, cuidados)

Es importante que el jinete « haga » lo que se le pide y no que lo explique.

El club o el profesor ponen a disposición todo lo necesario para que esta prueba sea una prueba práctica y no teórica.

2.2 - Una prueba de conocimientos teóricos generales

En el marco « Lo que se » el técnico escoge cinco diferentes preguntas en cada uno de los 4 temas.
(Conocimientos, cuidados, teórica, entorno del caballo o del jinete)

La prueba se puede pasar en las cuadras, el guarnés, etc, de manera que el jinete pueda emplear el entorno para ilustrar sus respuestas.
Para aprobar los galopes, el jinete tiene que aprobar las dos pruebas manejo - cuidados y conocimientos generales.



Cuaderno de Evaluación de los Galopes
Metodología, Protocolos, Fichas y Actas de Puntuación



Galope G.....		Jinete : licencia n°:	Fecha y lugar : técnico :
	Lo que se	Lo que hago	
Entorno del caballo	/ 5	/ 10	
Cuidados y conocimientos en hipología	/5	/ 10	
Teoría	/ 5		
Entorno del jinete	/5		
TOTAL	/ 20	/ 20	
Aprobado si : Total « Lo que se » = 10 / 20 Total « lo que hago » = 10 / 20			
Aprobado	SI	NO	



IMPORTANTE

Para poder presentarse a examen, los jinetes y amazonas deben tener Licencia Deportiva (LD) de su Federación. Si tuviera Licencia de la RFHE (LDN) será esta la que se consigne en el Acta. Además deberán acreditar mediante Diploma el Galope precedente y cumplir el plazo mínimo.

Ningún jinete podrá tener licencia nacional hasta haber superado, como mínimo el Galope 4 / opción o el Galope 3 para el caso de ponis A y/o B

Cada Acta se referirá a un único Galope, agrupando a los jinetes por disciplina cuando proceda Unido a este Acta se deberá adjuntar copia del resguardo del abono de las tasas correspondientes

- (1) Centro en el que se realiza el examen
- (2).Centro de trabajo del/os Técnico/s Examinador/es
- (3) Nombre de disciplinas: Común, Común ponis, Doma, Salto, Completo, Doma Vaquera, Raid, Horseball, Trec, Monta Western, Enganches
- (4) Para obtener Apto/a en un examen de Galopes hay que tener la calificación de Apto/a tanto en la prueba de Conocimientos como es la prueba práctica a caballo. Si una de las dos no es superada, la calificación global será de No Apto, pero se guardará la calificación de la prueba con calificación de Apto durante un máximo de dos convocatorias más.

Cuando una prueba esté compuesta por más de un ejercicio, en el acta se hará figurar la calificación que se de al conjunto, salvo cuando uno de los ejercicios fuese eliminatorio y la calificación fuera de No Apto, en cuyo caso la prueba debe calificarse como No Apto