

# GUÍA DE ACTUACIÓN PARA LAS EVALUACIONES

2022

**EVALUACIÓN DE LOS GALOPES 1 al 4 (COMUNES)**  
**Metodología, Protocolos y Criterios de evaluación**



## **INTRODUCCIÓN**

El perfil profesional del ciclo inicial de grado medio en hípica, del ciclo final de grado medio en las disciplinas hípica de salto, doma y concurso completo, y del ciclo final de grado medio en las disciplinas hípcas de resistencia, orientación y turismo ecuestre queda determinado por su competencia general, sus competencias profesionales, personales y sociales, por la relación de cualificaciones y, en su caso, unidades de competencia del Catálogo Nacional de Cualificaciones Profesionales incluidas en el título y el entorno profesional, laboral y deportivo.

Las competencias profesionales, personales y sociales del ciclo inicial de grado medio en hípica son las que se relacionan a continuación entre otras:

- b) Atender al jinete o a la amazona informando de las características de la actividad, recabando información sobre sus motivaciones e intereses y motivarle hacia la práctica de la equitación.
- c) **Valorar las habilidades y destrezas** específicas de los jinetes o de las amazonas con el objeto de determinar su nivel para proponer su incorporación a un grupo y/o tomar las medidas de corrección adecuadas.

Esto supone que el personal docente reconocido en el programa de galopes está perfectamente capacitado para llevar a cabo las evaluaciones del programa de galopes a través de las cuales se certifican las habilidades adquiridas por los jinetes y amazonas.



## FUNDAMENTOS

La filosofía del programa de galopes consiste en ofrecer una metodología de formación progresiva, estructurada y clara para los jinetes y los profesionales de la hípica.

Otro de los objetivos es dar herramientas de formación a los técnicos deportivos.

Las evaluaciones, no siendo el aspecto más importante del programa, se llevan a cabo para reconocer el nivel de competencias técnicas adquiridas por el jinete o amazona, y se hacen indispensables para poder pasar al nivel siguiente con buenas bases. Dichas evaluaciones deben desarrollarse de una manera sencilla y, en el caso de la competición, habilitan a los deportistas para los diferentes niveles.

Antes de la evaluación es recomendable que el técnico conozca la metodología que se emplea, además de los puntos importantes en cada nivel de galope con el propósito de disponer de la información necesaria para conducir a los alumnos a unas buenas ejecuciones.

Los galopes proponen un sistema de formación del jinete o de la amazona. Por eso es importante siempre recordar que en las evaluaciones el técnico tiene que preocuparse más del jinete o de la amazona y de sus acciones, que del caballo.

El técnico necesitará emplear sus conocimientos sobre la disciplina para poder evaluar a los jinetes y a las amazonas.



## METODOLOGÍA

Para evaluar cualquier Galope, es necesario hacerlo en tres áreas bien diferenciadas:

1. Área de la práctica de la equitación (entorno del jinete).
2. Área de cuidados y manejos del caballo o poni (entorno del caballo).
3. Área de conocimientos generales relacionados con la equitación (teoría general del deporte ecuestre).

En todas y cada una de ellas se deberán evaluar los conocimientos aprendidos en función de los resultados de aprendizaje establecidos en el título VIII del Reglamento de galopes, de tal modo que:

Si en el galope 1, el resultado de aprendizaje es *“Primer contacto con la práctica de la equitación. Adquirir las habilidades necesarias para subirse y bajarse del caballo o poni y evolucionar con él, al paso, al trote y al galope en grupo”*, las evaluaciones de la primera de las áreas deben ir enfocadas a la comprobación de la consolidación de este resultado de aprendizaje.

La evaluación de las áreas 2 y 3 deberán adecuarse a los conocimientos que, para cada uno de los temas, se desarrollan en los correspondientes manuales de tal modo que: Si los cuidados que desarrolla el galopes 1 son: acercarse al caballo o poni, ponerle la cabezada de cuadra y atarlo, efectuar la limpieza básica, conducir al caballo del diestro y con la cabezada de trabajo y desembridar y desensillar, y los conocimientos del área 3 atienden a los primeros conocimientos particulares de salud y seguridad del jinete, las partes principales del cuerpo del caballo (exterior), las capas, las nociones de las diferentes disciplinas ecuestres, normas básicas de seguridad y el equipo básico de limpieza, el técnico evaluador adaptará su evaluación a estos contenidos de la forma que considere.

Es muy importante tener en cuenta que es necesario adaptar la dificultad de las preguntas y léxico empleado a la hora de formularlas, a la edad de los jinetes y amazonas



para evitar que los más pequeños no comprendan a los evaluadores.

Será competencia del club federado reconocido por la RFHE, la elaboración de las preguntas para la preparación de las evaluaciones.

Estas preguntas de carácter más teórico podrán ser de diferentes tipos:

- Test.
- Preguntas cortas para escribir.
- Preguntas tipo educación infantil de completar, asociar, diagrama de flechas....
- Preguntas orales.

Para poder superar la prueba de cada galope será necesario superar todas y cada una de las áreas.

La forma de evaluar cada una de ellas podrá ser empleando el sistema decimal o simplemente con el sistema de APTO/NO APTO, debiendo documentar en caso de NO APTO el motivo por el cual se ha obtenido esta nota, con el propósito de ayudar al jinete o amazona a preparar de nuevo éste área, incidiendo en los aspectos menos preparados.

La nota obtenida se volcará en el acta que se tramitará desde el club a la federación autonómica y de ésta al departamento de formación de la RFHE, para su aprobación e inclusión en la licencia deportiva, tal y como establece el reglamento de galopes.

A modo de ejemplo se adjunta un modelo de ficha que puede ser empleada por los técnicos a la hora de llevar a cabo cada una de las evaluaciones:



Guía para la Evaluación de los Galopes 2022  
Metodología, Protocolos y Criterios de Evaluación



FICHA DE EVALUACION DE GALOPES COMUNES 1 AL 4 (EXCEPTO VOLITEO/ENGANCHES)

CLUB	
FECHA	
TECNICO EVALUADOR	

GALOPES COMUNES

JINETE/AMAZONA	AREA 1				AREA 2				AREA 3				
	PASO	TROTE	GALOPE	SALTO/TV	TERRENO VARIADO	APTOMIO	APTOMIO	T1	T2	T3	T4	APTOMIO	APTOMIO
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
#													

FIRMA



# Guía para la Evaluación de los Galopes 2022

## Metodología, Protocolos y Criterios de Evaluación



### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

GALOPE 1				
<b>EQUITACIÓN</b>	<b>PASO</b>	<b>TROTE</b>	<b>GALOPE</b>	<b>SALTO/TERRENO VARIADO</b>
	ASIENTO EQUILIBRADO LA PARADA PARTIR AL PASO MANTENER EL PASO TRAZADO CURVAS AMPLIAS	EQUILIBRIO AL TROTE EQUILIBRIO SOBRE LOS ESTRIBOS PARTIR AL TROTE MANTENER EL TROTE CAER AL PASO	EQUILIBRIO AL GALOPE	
<b>CUIDADOS</b>	ACERCARSE AL CABALLO O PONERLE LA CABEZADA DE CUADRA Y ATARLO	EFECTUAR LA LIMPIEZA BASICA	CONducIR AL CABALLO DEL DIENTRO CON LA CABEZADA DE TRABAJO	DESEMBRIDAR Y DESENSILLAR
<b>CONOCIMIENTOS</b>	SALUD Y SEGURIDAD DEL JINETE NORMAS BASICAS DE SEGURIDAD	PARTES PRINCIPALES DEL EXTERIOR DEL CUERPO DEL CABALLO EL EQUIPO BASICO DE LIMPIEZA	LAS CAPAS	NOCIONES DIFERENTES DISCIPLINAS ECUESTRES
GALOPE 2				
<b>EQUITACIÓN</b>	<b>PASO</b>	<b>TROTE</b>	<b>GALOPE</b>	<b>SALTO/TERRENO VARIADO</b>
	EQUILIBRIO ESTABLE CAMBIO DE AIRE TRAZADO CURVAS CERRADAS	ASIENTO EQUILIBRADO TROTE LEVANTADO EN EQUILIBRIO CAMBIAR DE AIRE TRAZADO CURVAS SUAVES	EQUILIBRIO SOBRE LOS ESTRIBOS EQUILIBRIO DEL ASIENTO AL GALOPE CAMBIAR DE AIRE MANTENER EL GALOPE	EQUILIBRIO EN SUSPENSION CAVALETTI O TERRENO VARIADO MANTENER EL AIRE
<b>CUIDADOS</b>	EFECTUAR LIMPIEZA COMPLETA	EMBRIDAR Y ENSILLAR	PONER Y QUITAR UNA MANTA	MANTENER EL EQUIPO, CUEROS Y METALES.
<b>CONOCIMIENTOS</b>	LA VIDA EN EL CLUB AYUDAS NATURALES Y ARTIFICIALES	LAS PARTES DE LA CABEZADA DE CUADRA Y TRABAJO LA IMPULSION	LAS PARTES DE LA MONTURA AYUDAS PARA AVANZAR	PARTICULARIDADES DE LAS CAPAS; MANCHAS BLANCAS CABEZA Y EXTREMIDADES REGLAS DE ORO PARA MONTAR FUERA DEL CLUB
GALOPE 3				
<b>EQUITACIÓN</b>	<b>PASO</b>	<b>TROTE</b>	<b>GALOPE</b>	<b>SALTO/TERRENO VARIADO</b>
	EVOLUCIONAR SOLO PARTIR Y CAER EN UN PUNTO PRECISO	TROTE LEVANTADO SOBRE LA DIAGONAL DESEADA ESTABILIZAR EL EQUILIBRIO SOBRE LOS ESTRIBOS EVOLUCIONAR INDIVIDUALMENTE TRAZAR CURVAS CERRADAS	EQUILIBRIO DEL ASIENTO AL GALOPE EVOLUCIONAR INDIVIDUALMENTE PARTIR AL GALOPE EN UN PUNTO PRECISO Y A LA MANO CORRECTA	EQUILIBRIO EN SUSPENSION SOBRE SALTOS AISLADOS O EN TERRENO VARIADO (TV) MANTENER EL AIRE CONTROL DEL AIRE DEL CABALLO EN LA APROXIMACIÓN Y EN LA RECEPCIÓN DE OBSTÁCULOS AISLADOS O EN TV COMO MONTAR EN LA BATIDA Y EN LA RECEPCION DE OBSTACULOS O EN TV
<b>CUIDADOS</b>	INSPECCION DE EXTREMIDADES	CUIDADOS BASICOS ANTES Y DESPUES DE TRABAJO	LA LIMPIEZA DE LA CAMA	EL AJUSTE DE LA CABEZADA DE TRABAJO
<b>CONOCIMIENTOS</b>	POR QUE HAY QUE CAMBIAR LA DIAGONAL DEL TROTE LAS AYUDAS PARA GIRAR. DOS RIENDAS	LAS FUNCIONES DEL HERRAJE	DESCRIPCION DEL EXTERIOR DE LA CABEZA Y EXTREMIDADES	NOCIONES SOBRE LOS AIRES DEL CABALLO. VELOCIDAD Y MECANISMOS
GALOPE 4				
<b>EQUITACIÓN</b>	<b>PASO</b>	<b>TROTE</b>	<b>GALOPE</b>	<b>SALTO/TERRENO VARIADO</b>
	CONTROL DE LA VELOCIDAD DESPLAZAR LAS CADERAS DEL CABALLO CAMBIAR LA DIRECCION ENLAZANDO CURVAS CERRADAS	CONTROL DE LA VELOCIDAD. TIPOS DE TROTE EQUILIBRIO DURANTE LAS VARIACIONES DE VELOCIDAD Y CAMBIOS DE MANO CAMBIAR LA DIRECCION ENLAZANDO CURVAS AMPLIAS	EQUILIBRIO EN SUSPENSION AL GALOPE SALIDA DESDE EL PASO A LA MANO CORRECTA CONTROL DE LA VELOCIDAD TRAZAR CURVAS AMPLIAS	EQUILIBRIO EN SUSPENSION SOBRE SALTOS ENLAZADOS CONTROL DEL AIRE Y DE LA VELOCIDAD SOBRE SALTOS ENLAZADOS TRAZAR BIEN LOS SALTOS AISLADOS EQUILIBRIO EN SUSPENSION, CONTROL DELAIRE Y VELOCIDAD EN TERRENO VARIADO.
<b>CUIDADOS</b>	LAS PROTECCIONES DE TRABAJO. VENDAS, CAMPANAS, PROTECTORES	PROTECTORES PARA EL TRANSPORTE		
<b>CONOCIMIENTOS</b>	NOCIONES SOBRE ALIMENTACION EL ACUERDO DE LAS AYUDAS	NOCIONES SOBRE CUIDADOS COTIDIANOS MECANISMOS DE GALOPE A IZQUIERDA Y DERECHA	COMPORTAMIENTO DEL CABALLO EN LA CUADRA, EN LA PISTA Y EN EL CAMPO	REGLAS DE SEGURIDAD EN EL TRABAJO Y EN EL EXTERIOR

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE.

### Galope 1.

Primer contacto con la práctica de la equitación. Adquirir las habilidades necesarias para subirse y bajarse del caballo o poni y evolucionar con él, al paso, al trote y al galope en grupo.

### Galope 2.

Evolucionar a los tres aires manteniendo el equilibrio y siendo capaz de controlar la velocidad.

### Galope 3.

Defenderse a los tres aires de manera independiente, ejecutando con soltura transiciones y cambios de aire e introduciendo pequeños saltos y ejercicios de doma en las sesiones de trabajo.

### Galope 4.

Controlar con equilibrio y soltura el movimiento y la conducción a los tres aires de forma independiente, estando preparado para llevar a cabo pruebas de iniciación en doma clásica, salto de obstáculos, CCE y resto de disciplinas asociadas.

Madrid a 11 de febrero de 2022.

El departamento de formación de la RFHE.